

# Stichting VoxNL

## *Jaarverslag 2019*

(in 2025 gecorrigeerd  
met klein verschil in uitgaven)



voor een rijke vocale cultuur  
festivals | concerten | composities | vocale zaken



voor een rijke vocale cultuur  
festivals | concerten | composities | vocale zaken

## INHOUD

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Voorwoord                                                                     | 4  |
| 1. Doelstellingen Stichting VoxNL                                             | 4  |
| 2. Bestuur                                                                    | 4  |
| 3. De projecten van 2019                                                      | 5  |
| 3.1. Zingen in De Hallen Amsterdam 2019                                       | 5  |
| 3.1.1. De negen 'gewone' zondagen                                             | 5  |
| 3.1.2. Festival Vocaal in De Hallen, 8 december 2019                          | 6  |
| 3.2. Festival Klein Vocaal 2019                                               | 8  |
| 3.3. Ensemble VoxNL (gestart in 2019) en Kamerkoor VoxNL (te starten in 2021) | 9  |
| 4. Financieel jaarverslag                                                     | 10 |
| 4.1. Winst- en verliesrekening                                                | 10 |
| 4.2. Balans                                                                   | 10 |



*De Walzing Mathildas en DivAssorti, Zingen in de Hallen Amsterdam, november 2019*



voor een rijke vocale cultuur  
festivals | concerten | composities | vocale zaken



voor een rijke vocale cultuur  
festivals | concerten | composities | vocale zaken

## Voorwoord

Dit is het vierde jaarverslag van de Stichting VoxNL. We brengen hierin verslag uit van alle uitgevoerde activiteiten waaraan de stichting in 2019 heeft gewerkt. We eindigen dit verslag met de jaarrekening en balans.

## 1. Doelstellingen Stichting VoxNL

De doelstellingen van Stichting VoxNL zijn in 2019 onveranderd gebleven en luiden als volgt:

*De stichting heeft ten doel om de ontwikkeling van de Nederlandse vocale muziekcultuur te stimuleren, alsmede te inspireren door de kwaliteit en kwantiteit van de uitvoeringspraktijk van (Nederlandse) vocale muziek, al dan niet instrumentaal begeleid, in Nederland en in het buitenland te bevorderen.*

*VoxNL doet dit door met name – maar niet uitsluitend – aandacht te besteden aan muziek van Nederlandse componisten, het doen ontstaan van nieuwe composities van vocale muziek, al dan niet instrumentaal begeleid, het ondersteunen dan wel organiseren van al dan niet multidisciplinaire uitvoeringen, festivals en workshops voor vocale muziek al dan niet instrumentaal begeleid en het ondersteunen dan wel organiseren van nationale en internationale uitwisselingen van vocale groepen.*

## 2. Bestuur

Ook het bestuur is onveranderd en bestond het gehele jaar uit:

- Esther Wouters (voorzitter)
- Ymkje de Boer (secretaris/penningmeester)
- Esther van der Panne (bestuurslid)
- Aukje Vergeest (bestuurslid)



Het bestuur kwam in het jaar 2019 twee maal bijeen: in maart en in augustus. Tijdens de bestuursvergaderingen zijn naast de financiële gang van zaken van de stichting zelf de lopende projecten besproken (zie paragraaf 3).

De bestuursleden zijn vrijwilligers en werken onbezoldigd. De stichting heeft geen personeel.

### 3. De projecten van 2019

In 2019 heeft de stichting zich beziggehouden met drie projecten.

- Zingen in De Hallen Amsterdam, inclusief het Festival Vocaal op 8 december
- Festival Klein Vocaal 2019
- Ensemble VoxNL / Kamerkoor VoxNL

Voor alle projecten en voor de stichting in het algemeen zijn als communicatiekanalen de eigen website ([www.voxnl.nl](http://www.voxnl.nl)), Facebook, nieuwsbrieven en video's op Youtube ingezet.

#### 3.1. Zingen in De Hallen Amsterdam

##### 3.1.1. De negen 'gewone' zondagen

Na de succesvolle pilotmiddag in november 2016 en de eerste twee succesvolle jaren in 2017 en 2018, heeft VoxNL de serie Zingen in De Hallen in 2019 kunnen doorzetten dankzij een subsidie van de gemeente Amsterdam. VoxNL-voorzitter Esther Wouters coördineerde de serie en werkte hiervoor samen met Galerie/Kunstuitleen Beeldend Gesproken, en leescafé Belcampo en de Stichting KunstenDialog.

Doel van Zingen in de Hallen Amsterdam is om aansluitend bij het culturele beleid van De Hallen het publiek te verrassen met laagdrempelige, interactieve zangoptredens van amateursensembles, die hiermee de kans krijgen meer podiumervaring op te doen en nieuw publiek (en mogelijk zelfs nieuwe leden) te werven.



*Amuse op 6 oktober 2019 in De Hallen Amsterdam*

In 2019 hebben de volgende optredens plaatsgevonden, steeds op zondagmiddagen (soms meerdere gezelschappen op één middag, op de gewone zondagen vijftien in totaal):

- 3 maart: ensemble Lulu
- 7 april: Schoolkoor Oscar Carré olv Esther van Hees
- 2 juni: Adam Sings | Vrouwe IJsselstein swingt
- 7 juli: Telys | Ensemble VoxNL
- 4 augustus: mezzo-sopraan Carla Westerbeek-Marres en pianist Fabian Ziltener
- 1 september: Linnaeuskoor Amsterdam
- 6 oktober: Amuse | Beatles op Maandag | het Zwaluwkoor
- 3 november: Waltzing Mathildas | DivAssorti
- 1 december: La Notte | Tough&Tender

Net als in 2017 en 2018 was er bij elke zangmiddag zowel publiek aanwezig dat voor de specifieke koren kwam ('eigen publiek') als langslowend publiek dat even stil bleef staan om te luisteren, inclusief een aantal vast terugkerende luisteraars uit de buurt.

De optredens vonden plaats in de openbaar toegankelijke 'binnenstraat' van De Hallen Amsterdam (Hennie Dankbaar-passage) en een enkele keer in de zaal van de galerie. De reacties van de deelnemende koren in vrijwel altijd erg positief. Een voorbeeld:

***“Ons optreden op 6 oktober in De Hallen was ontzettend leuk!! We hebben heerlijk gezongen en we hadden behoorlijk wat bekijks; de stoeltjes zaten vol en in het 'gangpad' was het ook druk met mensen die bleven staan luisteren. Daar werden wij wel blij van! Ook blij werd ik van de mooi afgewerkte samenzang van Amuse en de hartverwarmende variëteit in meerdere opzichten (zangers, liedjes, arrangementen) van het Zwaluwkoor. Het was wat ons betreft een zeer geslaagde middag.”***  
***Veronique Bremers, dirigent Beatles op Maandag***

Omdat de middagen het bestuur te veel tijd kostten, is vanaf 2019 intensief samengewerkt met de mensen achter leescafé Belcampo en de Stichting KunstenDialoog, wat mogelijk werd dankzij een subsidie van de gemeente Amsterdam. Afhankelijk van een eventuele nieuwe subsidie voor 2020 zullen we deze activiteit op deze wijze ook in 2020 weer kunnen voortzetten.



*Kinderkoor Oscar Carré op 7 april 2019 in De Hallen Amsterdam*

### **3.1.2. Festival Vocaal in de Hallen Amsterdam, 8 december 2019**

Het festival werd voor het derde opeenvolgende jaar gehouden, en het aantal deelnemers was nog niet eerder zo groot. Voor dit festival is intensief samengewerkt met de Stichting KunstenDialoog, De Hallen Amsterdam en Galerie Beeldend Gesproken.

VoxNL heeft de koren en ensembles geworven, de communicatie met hen onderhouden en de programmering en logistiek op de dag zelf georganiseerd. Er waren dit keer twee podia: in de Passage tegenover de trap en in de galerie.

Omdat er in het voorjaar van 2019 weinig spontane aanmeldingen binnenkwamen, zijn koren en ensembles actief benaderd. Via internet is gezocht naar websites van koren en de geschikte koren zijn met een persoonlijke e-mail benaderd. Ook zijn er oproepen geplaatst in Zing Magazine (bij de gratis motiefjes) en via de eigen VoxNL-nieuwsbrief en Facebook-pagina. Daarnaast is Esther Wouters op 15 juni 2019 naar het Rotterdamse koorfestival 'Rotjekoor' gegaan om koren en ensembles te scouten, deze actie heeft vier aanmeldingen opgeleverd, waarvan één weer afzegde. In totaal meldden vijftien koren en ensembles zich aan, waarvan er elf daadwerkelijk hebben opgetreden.

Vijf koren kwamen van buiten Amsterdam, de andere zes waren Amsterdamse koren. Bij de programmering is gelet op een gemengd aanbod van muziekgenres en op de kwaliteit van de koren. De deelnemende koren waren:

1. Gouwe Ouwe koor (popmuziek) – deed voor de tweede keer mee
2. Vocal group Esperanto (pop/kleinkunst)
3. Springtide (Ierse folk)
4. Noisy Voices (popmuziek) – deed voor de derde keer mee
5. Ratatouille (gemengd repertoire)
6. De Sirenen (Bulgaars, Russisch, Kroatisch, Georgisch, Turks, Grieks)
7. Koor aan 't IJ (gemengd repertoire)
8. Treble & Bass (lichte muziek)
9. Chubritsa (Bulgaars)
10. Salaam, Shalom, Selam (Arabisch, Hebreeuws, Turks)
11. Ondersteboven (eigen werk / protestliederen)

De Stichting KunstenDialog heeft een Facebook-pagina gemaakt die door VoxNL kon worden gevuld; posters ontworpen en gedrukt en op de dag zelf het grote podium en bankjes en stoelen klaargezet en weer opgeruimd. Café Belcampo verzorgde de thee in de ruimte 'Tramhalte' voor 200 koorleden. Ook leverde KunstenDialog een vrijwilligster die de koorleden bij de oefenruimtes in Café Belcampo opving en de juiste ruimtes aanwees. VoxNL heeft vier vrijwilligers aan het werk gehad die dag, waarvan twee gerekruteerd uit de koren die optraden. Galerie Beeldend Gesproken heeft die dag ook een vrijwilligster beschikbaar gesteld om de mensen op te vangen die optraden in de galerie en in de kelder van de galerie mochten oefenen.

De reacties van het publiek waren positief; bij het grote podium zaten de bankjes goed vol en stonden veel mensen ook aan de zijkant nog lang te luisteren en te genieten van de muziek. Dat laatste leverde een waarschuwing op van een orde-handhaver die dreigde dat de brandweer bij een geblokkeerde doorgang hoge boetes uitdeelt. In de galerie zaten de stoelen ook goed vol met publiek. Bij de groepen die in de galerie optraden, kwamen zes van de zeven van buiten Amsterdam; daar zat weinig 'eigen' publiek. De reacties van de koren zelf waren ook positief; via de mail kwamen dankjes en complimenten binnen en een aantal gaf aan graag een keer terug te komen.



*Ensemble Treble & Bass uit Oosterhout, 8 dec 2019*

### 3.2. Festival Klein Vocaal 2019

Na de eerste succesvolle edities in 2013 (toen nog niet onder de vlag van VoxNL, maar wel georganiseerd door twee bestuursleden van het latere VoxNL) en 2016, vond er op 28 en 29 september 2019 wederom een editie plaats van het Festival Klein Vocaal. Het festival bestond net als in 2016 uit een hele zaterdag en de daarop volgende zondagmiddag. Het richtte zich wederom op scholing van kleine ensembles zonder dirigent. Er was plaats voor zes deelnemende ensembles. Er hadden zich vijf ensembles opgegeven, maar op het laatste moment moest het vijfde zich afmelden en bleven er vier ensembles over. Dit waren:

- Prima Vox (gespecialiseerd in Hildegard von Bingen)
- Ensemble VoxNL (gespecialiseerd in Nederlandse muziek met volkse wortels)
- Toppen Ensemble (voornamelijk klassiek koorrepertoire)
- Tough & Tender (voornamelijk lichte muziek)

Het weekend vond plaats in twee kleine kerken in Amsterdam-Noord, die op loop-/fietsafstand van elkaar lagen, de Meerpadkerk (alleen zaterdag; als workshopruimte) en de Nieuwendammerkerk (voor workshops en het optreden op de zondag).

De ensembles werd op de zaterdag gecoacht door drie professionele zangeressen van EVA Vocaal Ensemble. Experimenteel onderdeel van de dag was dat leden van verschillende ensembles via een anoniem kaartjessysteem andere ensembles feedback konden geven. Deze formule lijkt voor herhaling vatbaar. Op zondagmiddag traden de vier ensembles plus EVA Vocaal Ensemble op in een gezamenlijk concert. Elk ensemble had daarbij 15 minuten om zich te presenteren. Het optreden werd gefilmd en de ensembles ontvingen de opnames.



*Prima Vox was één van de deelnemende ensembles bij het Festival Klein Vocaal 2019*

De activiteit was inhoudelijk een succes en werd door zowel de deelnemers als de coaches positief geëvalueerd, maar trok te weinig ensembles en (mede daardoor) ook te weinig publiek. Het festival was zo opgezet dat het kostendekkend zou zijn bij voldoende deelnemers en publiek, maar doordat beide aantallen flink lager waren dan begroot, was het FKV 2019 sterk verliesgevend. Bij een volgend festival zal het bestuur maatregelen nemen om te voorkomen dat het financiële risico volledig voor rekening van de stichting komt, wat nu het geval was.

### **3.3. Ensemble VoxNL (gestart in 2019) en Kamerkoor VoxNL (te starten in 2021)**

Ensemble VoxNL is per april 2019 opgericht en zingt a capella vocale ensemblemuziek van Nederlandse en Vlaamse componisten, liefst gearrangeerde volksliederen. Het ensemble treedt op bij speciale gelegenheden, op festivals en soms op straat.

De inkomsten gaan naar de algemene middelen van de stichting VoxNL. Kosten voor oefenruimtes en coaching worden door de stichting gedragen, maar de ensembleleden doen daartoe gerichte donaties aan de stichting, zodat de stichting per saldo geen kosten maakt.

Na enige wisselingen bestond het ensemble in december 2019 uit vier zangeressen en twee zangers: Ineke Ligtermoet sopraan, Esther Wouters mezzo/sopraan, Reina van den Heuvel alt/mezzo, Nettie Kat alt, Roy Voogd tenor en Alexander Orthel bas. Het ensemble zal nog wat verder worden uitgebreid in 2020.



#### *Debuut van Ensemble VoxNL bij Zingen in de Hallen Amsterdam in juli 2019*

Het plan is om in 2021 (tijdelijk) projectzangers aan het ensemble toe te voegen en daarmee een Kamerkoor VoxNL te vormen dat zal deelnemen aan Europa Cantat (in Ljubljana, Slovenië) in augustus 2021. Voorafgaand daaraan zal in Amsterdam een repetitieproces plaatsvinden, culminerend in minimaal één concert in Amsterdam. Projectzangers worden toegevoegd na een auditie.

In 2019 is door een kleine projectgroep (met daarin bestuurders Esther Wouters en Ymkje de Boer) al gewerkt aan een opzet voor het Kamerkoor-project. Het gaat om Nederlandse koormuziek op gedichten over water (met enkele uitstapjes naar het Engels of uit het Engels vertaalde liederen). Het wordt – net als in 2018 in Tallinn – een combinatie van klassieke liederen met mooi gearrangeerde volksliederen en er zal één opdrachtcompositie van een hedendaagse componist op een passend gedicht bij zijn. Indien haalbaar krijgen de uitvoeringen een ietwat theateraal karakter, waartoe zal worden samengewerkt met een regisseur. Begin 2020 wordt gewerkt aan de fondswerving, want het project is zonder subsidie niet haalbaar.

## 4. Financieel jaarverslag

De activiteiten in dit derde stichtingsjaar zijn bekostigd uit een restant uit 2018, een subsidie van de gemeente Amsterdam voor Zingen in De Hallen Amsterdam, de inkomsten die het festival Klein Vocaal opleverde en enkele giften.

Het boekjaar is afgesloten met een positief resultaat van in totaal € 615,25 maar daarbij moet worden opgemerkt dat een aantal rekeningen in het kader van Zingen in de Hallen Amsterdam 2019 nog niet bij de stichting zijn ingediend. (Na betaling heeft de stichting in feite een verlies gemaakt van € 211,01.)

### 4.1 Winst- en verliesrekening

#### Resultaten Stichting VoxNL

boekjaar 2019

| Uitgaven               |                            |                   |                   |
|------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| Soort                  |                            | Begroot           | Gerealiseerd      |
| 40                     | administratie              | € 0,00            | € 0,00            |
| 41                     | communicatie               | € 25,00           | € 26,41           |
| 42                     | bank                       | € 150,00          | € 151,35          |
| 43                     | bestuur                    | € 0,00            | € 0,00            |
| 44                     | evenementen / projecten    |                   |                   |
| 441                    | Zingen in de Hallen        | € 4.382,25        | € 2.300,74        |
| 443                    | Festival Klein Vocaal 2019 | € 2.850,00        | € 3.128,54        |
| 444                    | Kamerkoor VoxNL & Ensemble | € 250,00          | € 877,97          |
| 49                     | overig                     | € 75,00           | € 0,00            |
| <b>Totale uitgaven</b> |                            | <b>€ 7.732,25</b> | <b>€ 6.485,01</b> |

##### Zingen in de Hallen Amsterdam:

Voor Zingen in de Hallen wordt in januari 2020 nog 826,26 aan rekeningen betaald  
De totale uitgaven ZidHA voor 2019 zijn dan 2300,74  
Nog over van subsidie 2019: 655,26 (want 600,- voor administratie VoxNL extra afgetrokken)

##### Festival Kein Vocaal

Inkomsten waren 2078,50, uitgaven waren 3128,54  
Verlies: 1050,04

##### Kamerkoor VoxNL & Ensemble

De hoge uitgaven voor Kamerkoor VoxNL & Ensemble zijn grotendeels gecompenseerd door donaties van zangers in het ensemble en verder voorinvesteringen (voor partituren/rechten) voor EC 2021

| Inkomsten               |                      |                   |                   |
|-------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| Soort                   |                      | Begroot           | Gerealiseerd      |
| 80                      | donaties             | € 250,00          | € 100,00          |
| 801                     | projectdonatie       | € 0,00            | € 715,00          |
| 81                      | subsidies            |                   |                   |
| 811                     | projectsubsidie      | € 4.382,25        | € 4.382,25        |
| 82                      | deelname/contributie |                   |                   |
| 821                     | projectcontributie   | € 1.372,00        | € 1.261,00        |
| 83                      | recettes             |                   |                   |
| 831                     | projectrecettes      | € 1.200,00        | € 642,50          |
| 84                      | overig               | € 150,00          | € 0,00            |
| <b>Totale inkomsten</b> |                      | <b>€ 7.354,25</b> | <b>€ 7.100,75</b> |

Bij de projectdonaties is 175,- speciaal voor het FKV 2019 binnengekomen

De projectcontributie en de projectrecettes betreft het FKV 2019

### 4.2. Balans

#### ACTIVA

| GB-code       | Titel                     | 1-1-2019<br>opening | 31-12-2019<br>eind |
|---------------|---------------------------|---------------------|--------------------|
| 10            | Rekening courant rekening | 1512,58             | 2398,32            |
| 15            | debiteuren                | 0                   | 0                  |
| <b>Totaal</b> |                           | <b>1512,58</b>      | <b>2398,32</b>     |

#### PASSIVA

| GB-code       | Titel            | 1-1-2019<br>opening | 31-12-2019<br>eind |
|---------------|------------------|---------------------|--------------------|
| 20            | Algemene Reserve | 0                   | 0                  |
| 25            | crediteuren      | 0                   | 0                  |
| <b>Totaal</b> |                  | <b>0</b>            | <b>0</b>           |