

Stichting VoxNL

Jaarverslag 2018

(in 2025 gecorrigeerd
met klein verschil in inkomsten)



voor een rijke vocale cultuur
festivals | concerten | composities | vocale zaken



voor een rijke vocale cultuur
festivals | concerten | composities | vocale zaken

INHOUD

Voorwoord	4
1. Doelstellingen Stichting VoxNL	4
2. Bestuur	4
3. De projecten van 2018	5
3.1. Zingen in De Hallen Amsterdam 2018	5
3.2. Deelname Projectkoor VoxNL aan Europa Cantat 2018 in Tallinn, Estland	8
3.3. Voorbereiding projecten 2019	9
4. Financieel jaarverslag	10
4.1. Winst- en verliesrekening	10
4.2. Balans	10



Any Blue, Zingen in De Hallen Amsterdam



voor een rijke vocale cultuur
festivals | concerten | composities | vocale zaken

Voorwoord

Dit is het derde jaarverslag van de Stichting VoxNL. We brengen hierin verslag uit van alle uitgevoerde activiteiten waaraan de stichting in 2018 heeft gewerkt. We eindigen dit verslag met de jaarrekening en balans.

1. Doelstellingen Stichting VoxNL

De doelstellingen van Stichting VoxNL zijn in 2018 onveranderd gebleven en luiden als volgt:

De stichting heeft ten doel om de ontwikkeling van de Nederlandse vocale muziekcultuur te stimuleren, alsmede te inspireren door de kwaliteit en kwantiteit van de uitvoeringspraktijk van (Nederlandse) vocale muziek, al dan niet instrumentaal begeleid, in Nederland en in het buitenland te bevorderen.

VoxNL doet dit door met name – maar niet uitsluitend – aandacht te besteden aan muziek van Nederlandse componisten, het doen ontstaan van nieuwe composities van vocale muziek, al dan niet instrumentaal begeleid, het ondersteunen dan wel organiseren van al dan niet multidisciplinaire uitvoeringen, festivals en workshops voor vocale muziek al dan niet instrumentaal begeleid en het ondersteunen dan wel organiseren van nationale en internationale uitwisselingen van vocale groepen.



Projectkoor VoxNL met repetitor Eduardo López Cabello voor de repetitieruimte in Amsterdam

2. Bestuur

Ook het bestuur is onveranderd en bestond het gehele jaar uit:

- Esther Wouters (voorzitter)
- Ymkje de Boer (secretaris/penningmeester)
- Esther van der Panne (bestuurslid)
- Aukje Vergeest (bestuurslid)

Het bestuur kwam in het jaar 2018 twee maal bijeen: in maart en in september. Tijdens de bestuursvergaderingen zijn de volgende zaken (doorlopend) besproken:

- Financiële gang van zaken van de stichting zelf
- Projecten:
 1. Serie Zingen in De Hallen Amsterdam op diverse zondagmiddagen;
 2. Deelname projectkoor VoxNL aan Europa Cantat 2018 in Tallinn, Estland;
 3. Het derde Festival Klein Vocaal dat in 2019 zal plaatsvinden;
 4. Andere ideeën voor projecten in de toekomst.

De bestuursleden zijn vrijwilligers en werken onbezoldigd. De stichting heeft geen personeel.

3. De projecten van 2018

In 2018 heeft de stichting zich beziggehouden met twee grote projecten. Het eerste project (Zingen in De Hallen Amsterdam) betrof een serie optredens, zoals deze ook al in 2017 waren georganiseerd. Esther Wouters coördineerde de serie en deed de organisatie m.m.v. Ymkje de Boer en Esther van der Panne en i.s.m. Galerie/Kunstuitleen Beeldend Gesproken, en leescafé Belcampo en de stichting KunstenDialoog.

Het tweede grote project betrof de deelname met een projectkoor aan Europa Cantat in 2018 (Tallinn, Estland). Voor dit project is in 2016 al een aparte werkgroep uit het bestuur van VoxNL geformeerd, bestaand uit Esther Wouters, Ymkje de Boer en Esther van der Panne. Deze werkgroep heeft in 2018 het werk voortgezet en succesvol afgerond met zowel de deelname aan het festival in Tallinn als repetities en een concert daaraan voorafgaand in Amsterdam.

Voor beide projecten en voor de stichting in het algemeen zijn als communicatiekanalen de eigen website (www.voxnl.nl), Facebook, nieuwsbrieven, persberichten en video's op Youtube ingezet.



3.1. Zingen in De Hallen Amsterdam

Na de succesvolle pilotmiddag in november 2016 en het eerste succesvolle jaar met tien optredens in 2017, heeft VoxNL de serie Zingen in De Hallen in 2018 verder doorgezet. Doel van de serie is om aansluitend bij het culturele beleid van De Hallen het publiek te verrassen met laagdrempelige, interactieve zangoptredens van amateurssembles, die hiermee de kans krijgen meer podiumervaring op te doen en nieuw publiek (en mogelijk zelfs nieuwe leden) te werven.

In 2018 hebben de volgende optredens plaatsgevonden, steeds op zondagmiddagen – en vaak twee koren na elkaar:

- 7 januari Koor Next Door
- 4 februari With a Twist | Tough & Tender
- 4 maart Filomila | Studentenkoor Amsterdam
- 1 april Juice Vocal Band
- 6 mei Canto Classique
- 3 juni Any Blue
- 1 juli Projectkoor VoxNL

- 5 augustus Carla Marres-Westerbeek en Fabian Ziltener
- 2 september Rhine Singers
- 7 oktober La Notte | DivAssorti
- 4 november Vrouwen van kabaal
- 11 november Festival Vocaal met een workshop door Suzanne Mateysen en optredens van Overkanto, Grof Volkoorn', Tough & Tender, Cambiata, Telys, Noisy Voices, Les ailes et les voix en het Gouwe Ouwe koor op drie verschillende podia
- 2 december projectkoor La Rosa

Van alle optredens zijn foto's en/of video-opnames door VoxNL gemaakt.



Cambiata tijdens het Festival Vocaal van Zingen in De Hallen, 11 november 2018



Gouwe Ouwe Koor tijdens het Festival Vocaal van Zingen in De Hallen, 11 november 2018

Net als in 2017 was er bij elke zangmiddag zowel publiek aanwezig dat voor de specifieke koren kwam ('eigen publiek') als langlopend publiek dat even stil bleef staan om te luisteren, inclusief een aantal vast terugkerende luisteraars uit de buurt. De optredens vonden plaats in de openbaar toegankelijke 'binnenstraat' van De Hallen Amsterdam (Hennie Dankbaar-passage) en een enkele keer in de zaal van de galerie.

Ondanks het feit dat er ook in 2018 nog steeds geïmproviseerd moest worden door de organisatie en de ensembles om bijvoorbeeld een goede plek voor de optredens te vinden, was Zingen in De Hallen ook in 2018 weer een succes. Wel kostten de middagen het bestuur veel tijd. In het najaar van 2018 zijn dan ook gesprekken aangegaan met de mensen achter leescafé Belcampo en de stichting Kunstendialoog om te onderzoeken of Zingen in De Hallen Amsterdam met ingang van 2019 zou kunnen opgaan in de muzikale activiteiten die in De Hallen al plaatsvinden in het kader van de Culturele Zondagen. De gesprekspartners stonden hier positief tegenover. Als er nieuwe financiële middelen kunnen worden gevonden, zal Zingen in De Hallen Amsterdam in 2019 weer een vervolg krijgen, i.s.m. de vrijwilligers van Kunstendialoog onder coördinatie en aansturing van VoxNL.



Grof Volkoorn' tijdens het Festival Vocaal van Zingen in De Hallen, 11 november 2018



Overkanto tijdens het Festival Vocaal van Zingen in De Hallen, 11 november 2018



3.2. Projectkoor VoxNL voor Europa Cantat 2018 in Tallinn, Estland

Het bestuur heeft het plan verder uitgewerkt om met een gemengd projectkoor met een programma van Nederlandse koormuziek (en een klein deel Estse koormuziek) mee te doen aan het zangfestival Europa Cantat (<http://ectallinn2018.ee>).

Tezamen met een Nederlandse dirigent die woont en werkt in Tallinn (Lodewijk van der Ree) en een repetitor in Amsterdam (Eduardo López Cabello) is een programma ingestudeerd met een gemengd projectkoor.

Dit is in zijn geheel uitgevoerd op 22 juli in Amsterdam en steeds in delen bij verschillende gelegenheden tijdens het festival in Tallinn (tussen 27 juli en 8 augustus).

Na de eerste twee auditierondes in 2017 en nog een derde in 2018 ontstond er een koor van 27 zangers, waaraan later nog drie leden zijn toegevoegd, o.a. om het tekort aan tenoren aan te vullen. Deze drie waren professionele musici die het erg leuk vonden om dit programma te doen. Tijdens het project is er één zanger afgefallen wegens persoonlijke omstandigheden. Er hebben acht avondrepetities en drie dagrepetities plaatsgevonden, waarvan de laatste op de dag voor het concert. Er zijn twee optredens in Amsterdam geweest. Het eerste was een try-out met een deel van het koor in de serie Zingen in De Hallen Amsterdam o.l.v. twee koorleden die ook konden dirigeren. Het tweede was het geplande concert op 22 juli in de Oranjekerk. Het concert in de Oranjekerk was een succes, met een redelijke opkomst aan publiek. Tijdens het concert waren bij wijze van experiment dia's te zien met het programma en liedteksten in plaats van gedrukte programmaboekjes, wat goed werkte.



Projectkoor VoxNL tijdens één van de optredens in Tallinn

Het programma bestond uit de volgende werken:

- Veljo Tormis – Laulusild (Ests)
- Anton de Beer (arr.) – De Slijper (Nederlands)
- Herman Strategier (arr.) – Een Karretjen (Nederlands)
- Herman Strategier – De Waterlelie (Nederlands)
- Louis Andriessen – Un Beau Baiser (Nederlands)
- Ymkje de Boer – Ademtocht (Nederlands)
- Pärt Uusberg – Õhtu ilu (Ests)
- Alphons Diepenbrock – Wandrers Nachtlid (Nederlands)
- Hendrik Andriessen – Als het licht wordt (Nederlands)
- Mathilde Wantenaar – Ode aan de wijsheid (Nederlands)
- Urmas Sisask – Benedicamus en Confitemini Domino (Ests)
- Jan Pieterszoon Sweelinck – Psalm 137 (Nederlands)
- Marius Flothuis – Gelukkig is het land (Nederlands)
- Ton de Leeuw – Het Visschertje (Nederlands)

Met het project had de Stichting VoxNL diverse doelen voor ogen (liggend in het verlengde van de algehele stichtingsdoelstellingen om het uitvoeren van Nederlandse koormuziek te bevorderen), die grotendeels bereikt zijn (zie hiervoor ook het aparte verslag dat VoxNL voor de subsidiegever VSBFonds heeft opgesteld). Het bestuur heeft het project positief geëvalueerd en overweegt om wederom mee te doen aan Europa Cantat 2021 met een projectkoor dat een grotendeels Nederlands programma zingt.



Projectkoor VoxNL tijdens Zingen in De Hallen Amsterdam, 1 juli 2018

3.3. Voorbereiding projecten 2019

In 2018 heeft het bestuur de volgende voorbereidende werkzaamheden gedaan voor nieuwe projecten:

- Festival Klein Vocaal in 2019

Na de eerste succesvolle edities in 2013 (toen nog niet onder de vlag van VoxNL, maar wel georganiseerd door twee bestuursleden van het latere VoxNL) en 2016, zal er wederom een editie plaatsvinden in 2019. Er is plaats voor zes deelnemende kleine koren of vocale ensembles. Er is een ensemble van zes jonge vrouwen gevonden voor de coaching: EVA Vocaal Ensemble. Het plan is om met drie van hen de coaching op de zaterdag te vorm te geven en op zondag hen voltallig te laten optreden als sluitstuk van het slotconcert van het festival. Het festival vindt plaats in het laatste weekend van september in twee kleine kerken in Amsterdam-Noord, die op loop-/fietsafstand van elkaar liggen.

- Kamerkoor VoxNL / VoxNL vocaal ensemble

Het bestuur is gestart met de gedachtevorming rond een Kamerkoor VoxNL (en een kleiner Vocaal Ensemble) dat bij wijze van doorstart van het projectkoor dat naar Tallinn is geweest verder kan werken aan het promoten van Nederlandse koormuziek. Dit idee wordt in 2019 verder uitgewerkt met een kleine projectgroep, waarmee al een eerste overleg heeft plaatsgevonden op 21 december.

4. Financieel jaarverslag

De activiteiten in dit tweede stichtingsjaar zijn bekostigd uit het restant van de subsidie van de gemeente Amsterdam voor Zingen in De Hallen Amsterdam, de subsidie van VSBFonds voor het projectkoor dat optrad in Amsterdam en Tallinn, contributies van projectkoorleden en enkele giften.

Het boekjaar is afgesloten met een positief resultaat van in totaal € 132,56.

4.1 Winst- en verliesrekening

Resultaten Stichting VoxNL

boekjaar

2018

Uitgaven			
Soort		Begroot	Gerealiseerd
40	administratie	€ 0,00	€ 0,00
41	communicatie	€ 25,00	€ 26,41
42	bank	€ 143,00	€ 157,76
43	bestuur	€ 0,00	€ 0,00
44	evenementen / projecten		
	441 Zingen in de Hallen	€ 2.000,00	€ 1.354,05
	442 Europa Cantat 2018	€ 7.757,00	€ 5.920,65
49	overig	€ 75,00	€ 0,00
Totale uitgaven		€ 10.000,00	€ 7.458,87

Kosten ZidHA zijn excl. de pro forma factuur met overheadkosten aan onszelf.
Uitgaven Tallinn zijn exclusief EC-deelname en hotelkosten van koorleden

Inkomsten			
Soort		Begroot	Gerealiseerd
80	donaties	€ 250,00	€ 30,00
	801 projectdonatie subsidies	€ 0,00	€ 100,00
81	811 projectsubsidie	€ 2.000,00	€ 2.000,00
82	deelname/contributie		
	821 projectcontributie	€ 4.200,00	€ 4.025,00
83	projectrecettes		
	831 projectrecettes	€ 1.250,00	€ 1.225,00
84	overig	€ 0,00	€ 0,00
Totale inkomsten		€ 7.700,00	€ 7.380,00
Resultaat			€ 78,87-

Restant subsidie voor ZidHA uit 2017 was nog € 2.542,00
Inkomsten Tallinn zijn exclusief doorgesluisde EC-deelname- en hotelkosten

Na aftrek van 500 organisatiekosten rond ZidHA is er nog 748,45 over van de subsidie voor ZidHA, mee te nemen naar 2019

4.2. Balans

ACTIVA

GB-code	Titel	1-1-2018 opening	31-12-2018 eind
10	Rekening courant rekening	1810,32	1512,58
15	debiteuren	0	0
Totaal		1810,32	1512,58

PASSIVA

GB-code	Titel	1-1-2018 opening	31-12-2018 eind
20	Algemene Reserve	0	0
25	crediteuren	0	0
Totaal		0	0